|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отпуст, Много-летие | **Иерей*:*** *«Воскресый из мертвых Христос истинный Бог наш…»* **Хор:** *«Великого Господина и Отца нашего...»* | Благословение молящихся на выход из храма.Форма пожелания долгих лет и благополучия. |
| **Первый Час**Служба первого часа освящает  [молитвой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0)  наступивший день, вспоминается изгнание из рая  [Адама](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC)  и  [Евы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%B0),  и предстояние [Христа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B8%D1%81%D1%83%D1%81_%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81) на суде у Каиафы.  |

 **Всенощное бдение**, или  **Всенощная**, – соединение трех служб: великой  [вечерни](http://azbyka.ru/vechernya.shtml) (иногда великого [повечерия](http://azbyka.ru/povecherie.shtml)), [утрени](http://azbyka.ru/utrenya.shtml)  и первого  [часа](http://azbyka.ru/chasy.shtml). Древний обычай совершать всенощное бдение основан на примере  [Спасителя](http://azbyka.ru/spasitel.shtml)  и Апостолов. Общий вид [богослужения](http://azbyka.ru/bogosluzhenie.shtml) оформился ко времени Св. Иоанна Златоуста (4 век). В 8 и в 9 веках св. Иоанн Дамаскин и св. Феодор Студит и многие другие песнотворцы дополнили Всенощное бдение многими молитвословиями и песнопениями, которые вошли в состав Всенощной, совершаемой в Православной [Церкви](http://azbyka.ru/cerkov.shtml) поныне.

 В наше время, обычно на приходах и в большинстве монастырей бдение совершается в вечернее время. В то же время до сих пор сохранилась практика служить Всенощную ночью: накануне праздников Святой [Пасхи](http://azbyka.ru/pasxa.shtml) и [Рождества Христова](http://azbyka.ru/days/prazdnik-rozhdestvo-gospoda-boga-i-spasa-nashego-iisusa-hrista) бдение совершается ночью в большинстве храмов в России.

***Наш адрес:***Севастьяновский съезд, д. 26

****(за главным корпусом ВГУ). ***Телефон:*** 255-90-20

***Мы в Интернете:***

<http://prorok-iliya.cerkov.ru/> (сайт)

<https://vk.com/iliyaprorok> (Вконтакте)

**Всенощное бдение**

**Великая вечерня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| действие | содержание | символика |
| Возглас | Открытие Царских врат. Каждение алтаря.**Иерей:** *«Слава Святей, и Единосущней…»* **Духовенство*:*** *«Приидите, поклонимся…»* | В службе вечерни мы благодарим Бога за все Его благодеяния, за истёкший день, каемся в грехах, просим у Бога мира и благополучия. |
| 103 псалом  | **Хор*:*** *«Благослови, душе моя, Господа. Благословен еси, Господи…»* | Прославляется сотворение мира. Открытие врат – доступность Рая. |
| Великая ектения | Царские врата закрываются.**Иерей:** *«Миром Господу помолимся».* | Закрытие врат – Рай закрылся для прародителей.  |
| «Блажен муж» | **Хор:** *«Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых…»* | Блаженная жизнь прародителей в Раю. |
| Малая ектения | **Иерей:** *«Паки и паки миром Господу помолимся…»* | Сокращенный вариант великой ектении. |
| «Господи, воззвах» | **Чтец:** *«Господи, воззвах к Тебе, услыши мя».* **Хор:** *«Господи, воззвах к Тебе…»* | Моление о прощении. |
| Вход с кадилом | Открытие Царских врат.Иерей выходит с кадилом. **Хор:** *«Свете Тихий…»* | Пришествие Христа как вечного сияния Бога Отца, и открытия Царства Божия.  |
| Прокимен | В субботу всегда поётся великий прокимен: *«Господь воцарися, в лепоту облечеся».*  | Воспевается Господь, воцарившийся и облекшийся в славу через Воскресение. |
| Паремии | Закрытие Царских врат.Чтение паремий. | *Паремия* **–** «притча» - избранные чтения Писания.  |
| Сугубая ектения | **Иерей:** *«Рцем* (начнем молиться)*вси…»* | Призыв всеми силами души обратиться к Богу. |
| «Сподоби, Господи» | **Хор:** *«Сподоби, Господи, в вечер сей без греха…»* | Молитва о безгрешном вечере. |
| Проси-тельная ектения | **Иерей:** *«Исполним* (доведем до полноты) *вечернюю молитву нашу Господеви…»* | Дополнение к сугубой ектение. |
| Лития («общее моление») | Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея **–** в память обычая раздавать пищу молящимся, чтобы подкрепиться на службе. | Раньше совершалась в притворе, чтобы дать возможность стоявшим здесь готовящимся к крещению принять участие в молитве. |
| Стихиры на стиховне | Чтец читает краткий стих, а хор поёт соответствующую стихиру.  | Стихиры указывают на величие воскресшего Господа. |
| Молитва Симеона Богопри-имца | **Хор:** *«Ныне отпущаеши…».***Чтец:** Трисвятое по Отче наш.**Хор:** Тропарь праздника и *«Буди Имя Господне благословенно …»*. | *«Ныне отпущаеши»* указывает на исполнение обетования Божия о Спасителе.  |
| 33 псалом | **Хор:** *«Благословлю Господа на всякое время…»* |  Изображает блага надежды на Бога, приглашая вкусить этой благости. |
| **Утреня** |
| Шесто-псалмие | **Чтец**читает шесть псалмов.После третьего псалма на солею выходит иерей читать тайно 12 утренних молитв (благодарение Богу и прошения разных благ). | Темнота в храме напоминает Вифлеемскую ночь, когда родился Христос. В псалмах выражается наше греховное состояние, надежда на спасение. Сидеть и ходить по храму запрещено.  |
| Великая ектения | **Иерей**: *«Миром Господу помолимся…»* | Молитва, охватывающая важнейшие нужды. |
| «Бог Господь» | **Иерей:** *«Бог Господь и явися нам…»*. **Хор** повторяет 4 раза. |  Явление в мир Спасителя. |
| Кафизма | После кафизмы – малая ектения. | *Кафизма*– «сидение», при их чтении можно сидеть.  |
| Полиелей | Открытие Царских врат.Иереи выходят на середину храма. Каждение храма.**Хор*:*** *«Хвалите Имя Господне…»* | *Полиелей* **–** «многомилостивие» - пение псалмов 134 и 135. Открытые врата – открытый Гроб Господень.  |
| Тропари  | **Хор:** *«Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим...».* | *Тропарь* – песнь в честь праздника или святого.  |
| Малая ектения | **Иерей:** *«Паки и паки миром Господу помолимся…»* | Сокращенный вариант великой ектении. |
| Ипакои и седальны | *Ипакои* **–** песнопения, посвящённые Воскресению или празднику.  | Во время пения *седальна* можно сидеть в храме.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Степенны антифоны | **Хор:** *«От юности моея мнози борют мя страсти…»* | *Антифоны*– «противогласие» – поются попеременно двумя хорами. *Степенны псалмы* подготовляют к Евангелию.  |
| Евангелие | **Иерей:** *«Вонмем, премудрость, вонмем! Прокимен, глас…».* Читается Евангелие. | Прокимен – подготовление к теме Евангелия. |
| Воскресная песнь  | **Хор и народ*:*** *«Воскресение Христово видевшее…»*Евангелие на аналой для целования. | Прославление Воскресшего Иисуса Христа. |
| Стихира,Елеопо-мазание | **Хор:** *«Воскрес Иисусе от гроба…»* **Иерей:** *«Спаси, Боже, люди Твоя…»* | Помазание   освящённым маслом как излияние Божией милости на человека. |
| Канон | После 3, 6, 9-й песен канона – малые ектении.**Иерей:** *«Богородицу и матерь Света в песнех возвеличим»* Каждение храма. | Прославляется Божия Матерь и святые. В каноне 9 песен. Перед каждой песнью поётся *ирмос* («связь»). Потом поют тропари с припевами. |
| Песнь Богоро-дицы | **Хор:** *«Величит душа моя Господа… Честнейшую Херувим…»*. | Прославляется Господь за то, что даровал Богородице величие.   |
| Малая ектения | **Иерей:** *«Паки и паки миром Господу помолимся…»* | Сокращенный вариант великой ектении. |
| Хвалитны псалмы | **Чтец:** *«Всякое дыхание да хвалит Господа».* Читаются стихи из 148 и 149 псалмов.**Иерей:** *«Слава Тебе, показавшему нам свет!»* | Все творения Божии призываются к прославлению Господа. |
| Великое славо-словие | **Хор: *«****Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение…»* | Благодарим за дарование Спасителя, просветившего людей светом Истины. |
| Тропарь  | **Хор:** *«Днесь спасение миру…»*  | Победа Христа над смертью. |
| Сугубая иПроси-тельная ектении | **Иерей:** *«Рцем вси от всея души…»***Иерей:** *«Исполним вечернюю молитву нашу Господеви…»* | Ектении сливаются в одну большую и величественную молитву о всех людях и всех нуждах. |